

CORSO DI LAUREA: Design e discipline della moda
INSEGNAMENTO: storia contemporanea
NOME DOCENTE: Prof. Marcello Dell'Utri/ Chiara Contin

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 conoscenza dei principali nuclei storici del Novecento
- 2 capacità di interpretare il materiale documentario
- 3 analisi critica di alcune problematiche storiche

CONTENUTI DEL CORSO: L'insegnamento di Storia contemporanea (6 crediti) si articolerà in una parte istituzionale e una monografica. La prima potrà essere preparata dal candidato attraverso lo studio del manuale indicato nella bibliografia, attraverso l'ausilio delle slides on line, via via fornite dal docente che alterneranno lezioni di focalizzazione storica su elementi salienti del periodo analizzato e laboratori di approfondimento sulle fonti storiografiche. La parte monografica verrà preparata autonomamente dal candidato che provvederà a leggere e studiare due dei volumi proposti in bibliografia.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME: è previsto un colloquio preliminare che verificherà la preparazione sui nuclei fondanti della storia contemporanea e la capacità di interpretare il materiale documentario affrontato durante il corso. Accertata la conoscenza della parte istituzionale l'esame si focalizzerà sulla discussione in merito ai volumi scelti per l'approfondimento monografico.

BIBLIOGRAFIA Richiesta:

PARTE ISTITUZIONALE:

- A. De Bernardi-S. Guarracino, *I saperi della storia*, 3 (tomo A e B), 2006, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori (edizione rossa)

PARTE MONOGRAFICA:

il candidato provvederà a leggere e studiare due dei seguenti volumi a scelta (1 dal gruppo A e 1 dal gruppo B)

Gruppo A:

- E. Gentile, *Il Fascismo in tre capitoli*, 2007, Laterza;
- M. Sarfatti, *La Shoah in Italia*, 2005, Einaudi;
- R. Vrba, *I protocolli di Auschwitz*, 2008, BUR;
- R. Moro, *La chiesa e lo sterminio degli Ebrei*, 2009, Il Mulino;
- G. L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse*, 2009, Il Mulino;
- G. L. Mosse, *Il razzismo in Europa*, 2008, Laterza.

Gruppo B:

- P. Levi, *I sommersi e i salvati*, 2007, Einaudi;
- E. Wiesel, *La notte*, 2007, Giuntina.