

ALLEGATO A - VALUTAZIONI CANDIDATI

Candidato: **Alampi Antonino Rosario Riccardo**

Il candidato, laureato in Giurisprudenza, propone un progetto di ricerca dal titolo "Privacy e concorrenza nell'era dei big data". Il progetto si propone di esaminare l'impiego dei dati personali e le connesse implicazioni con i diritti individuali alla privacy e alla data protection. Il progetto risulta essere chiaro nell'esposizione, e -seppur carente di interdisciplinarietà (l'attenzione è, infatti, concentrata quasi per l'intero su aspetti giuridici legati ai consumatori, alla protezione e gestione dei dati, e sul valore che i dati assumono nel mercato e diritti connessi, con taluni accenni a fenomeni aziendalistici)- risulta essere coerente con le tematiche del dottorato. Buona la metodologia che il candidato intende utilizzare nel lavoro di ricerca (anche se non esplicitamente espressa) poiché risulta essere idonea ed efficace. Buono e aggiornato (più per la parte giuridica che per quella aziendalistica) l'impianto bibliografico proposto.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	8
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	24
	TOT	32,2

Candidato: **Alibrandi Pasquale**

Il candidato, laureato in Scienze storiche, dichiara, seppure in maniera un po' vaga, di voler esaminare la rappresentazione degli eventi bellici fornita dai mezzi di comunicazione. Il progetto non si dimostra però pienamente coerente in quanto l'attenzione viene concentrata in maniera pressoché esclusiva sulla rappresentazione degli avvenimenti bellici offerta in ambito cinematografico. La parziale incoerenza del progetto trova conferma nei riferimenti bibliografici, che in vari casi si presentano non del tutto appropriati all'analisi specifica dei cosiddetti *war movies*, i film incentrati su guerra e operazioni militari. La metodologia, tendente a delineare una panoramica storica del *war movie*, appare un po' troppo tradizionale e superficiale e soprattutto rende oggettivamente difficile sviluppare in profondità i numerosi e complessi nodi teorici legati al tema affrontato. Sempre restando sul piano della metodologia, anche il fatto di basare il lavoro d'analisi sulla sola visione dei film e sulla sola lettura delle fonti bibliografiche, senza contemplare neppure la possibilità di svolgere ricerche d'archivio, rende piuttosto complicato indagare in modo adeguato il delicato argomento che il candidato si propone di trattare. Il progetto appare infine saldamente inserito nel campo degli studi cinematografici e risulta di conseguenza possedere un carattere interdisciplinare poco marcato.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0
8	Valutazione del progetto di ricerca.	11
	TOT	23

Candidato: **Armillotta Annarita**

La candidata ha una formazione in Letteratura lingua e cultura italiana, propone un progetto centrato sullo studio filologico, paleografico e testuale sui sermoni del beato Bernardino da Feltre, indagati alla luce dell'utilizzo del medium scritto per veicolare un testo che è anche performativo e che si pone all'interno della mescolanza linguistica, nell'intersezione di risvolti culturali, antropologici e sociologici. La prospettiva di esame incrociato del medium archeologico (i manoscritti studiati), linguistico (la lingua, o meglio le lingue usate) e testuale (ricostruzione filologica del testo), esposta con buona chiarezza nelle sue articolazioni e corredata da una bibliografia completa e aggiornata, propone stimolanti risultati di ricerca e risulta congruente alle linee di indagine del dottorato. Il progetto valorizza adeguatamente la dimensione interdisciplinare della ricerca e delinea un iter di studio in buona parte inesplorato, ma coerente.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	30
	TOT	42,2

Candidato: **Bassi Jacopo**

Il candidato ha una formazione in Storia contemporanea, è autore di lavori scientifici di buona qualità, ha svolto diverse lezioni in ambito di Master o Summer week universitarie ed è intervenuto a diversi convegni in qualità di relatore. Propone un progetto di ricerca volto ad indagare la presenza di giocatori afroamericani nella Major League come si riflette nel giornalismo sportivo statunitense negli anni 1947-2017. Il progetto di ricerca risulta scarsamente coerente con le tematiche del dottorato, ha un'impostazione poco interdisciplinare e, se pur scritto in maniera chiara ed efficace, presenta una bibliografia limitata. La metodologia scelta appare poco convincente, un'indagine meramente cronologica: ne deriva una forte debolezza nell'impianto della ricerca, con conseguente limitata congruenza con gli obiettivi e i risultati attesi. Tuttavia, tenuto conto soprattutto dei titoli e del curriculum, oltre che della valutazione del progetto, il candidato è convocato alla prova orale.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	2
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,4
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,3
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	16
	TOT	30,9

Candidata: **Bottini Claudia**

La candidata, laureata in Lettere, ha conseguito la specializzazione in Tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici e svolge da numerosi anni attività di curatrice di mostre ed eventi riguardanti l'arte contemporanea, a cui ha dedicato svariati saggi in volume e articoli su riviste scientifiche. La candidata porta altresì avanti da alcuni anni attività di tipo didattico soprattutto in ambito universitario. Il progetto di ricerca presentato è incentrato sulle principali correnti artistiche odierne, delle quali si vuole indicare peculiarità, protagonisti e modalità di fruizione. Il progetto in questione è ben costruito e consente di cogliere con chiarezza e facilità il metodo d'indagine, gli obiettivi e i possibili risultati dello studio. La metodologia adottata, che si fonda sull'analisi dell'esperienza estetica maturata dal pubblico, è senza dubbio adeguata. La ricerca si muove nel solco di una tradizione consolidata (specialmente nel campo degli studi di storia dell'arte e in quello degli studi sui media audiovisivi oppure sul teatro) ed esibisce una dimensione interdisciplinare molto accentuata.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	2
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di	0

	Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,6
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0,2
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,2
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0
8	Valutazione del progetto di ricerca.	24
	TOT	39

Candidato: **Casaccia Michele**

Il candidato è laureato in Filologia moderna e si è di recente accostato all'universo della ricerca scientifica. Il progetto di ricerca appare decisamente interdisciplinare, anche se manca la dimostrazione di una precisa consapevolezza da parte del candidato, che si limita all'"autorizzazione" nella linea di ricerca prescelta; si sarebbero ad esempio potuti valorizzare dal punto di vista intermediale i "riusi" (dalle *Stanze* alla *fabula*, le riprese ovidiane in senso 'comico' e così via). Il progetto è scritto e costruito molto bene pur tendendo, a volte, verso la cripticità e/o l'allusività specialistica. Il metodo e gli strumenti d'indagine, così come l'apparato bibliografico, che vengono proposti risultano appropriati e funzionali. Appare infatti senza dubbio convincente l'opportunità dell'allestimento di un'edizione scientifica digitale allo scopo di risolvere i problemi del testo della *Fabula di Orfeo*.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0,3
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	28
	TOT	40,5

Candidato: **Chece Diego Maria**

Il candidato ha una formazione in Scienze Filosofiche e propone un progetto di ricerca volto ad indagare le formazioni dell'inconscio, attraverso un piano di osservazione ontologico-epistemologico e un piano etico-politico, al fine di valutare i meccanismi di funzionamento dei media che compongono l'infosfera alla luce della dinamica del desiderio con l'obiettivo di produrre dei criteri di valutazione etica validi nell'ambito della filosofia dell'informazione.

Il progetto di ricerca risulta pienamente coerente con le tematiche del dottorato, ha un'impostazione fortemente interdisciplinare, è chiaro ed efficace nell'esposizione e adotta una bibliografia e un framework teorico adeguati alla realizzazione del progetto. L'articolazione del progetto dimostra un buon rigore metodologico e un'adeguata congruenza tra metodologia, obiettivi e risultati attesi.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	28
	TOT	40,2

Candidata: **Di Veroli Anna**

La candidata è laureata in Lettere e da parecchi anni è titolare d'insegnamenti universitari riguardanti la letteratura italiana; ha inoltre pubblicato un discreto numero di monografie e di articoli scientifici dedicati ad autori e fenomeni peculiari della letteratura italiana.

La candidata intende esaminare la maniera in cui, nell'ambito della letteratura italiana, viene descritta la peste, che sotto vari aspetti viene equiparata alla recente pandemia causata da Covid - 19, sulla quale evidentemente si desidera almeno in parte riflettere. Il progetto recupera alcuni suoi precedenti studi. Le potenzialità interdisciplinari possedute dal progetto sono svariate e interessanti mentre la metodologia, di taglio perlopiù sociologico, pur necessitando di un affinamento, appare pertinente e di sicuro funzionale al trattamento del tema proposto.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	4
2	Pubblicazioni	3
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0,3
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,6
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	22

	TOT	30,1
--	-----	-------------

Candidato: **Ferro Giulio**

Il candidato ha conseguito il Master of Arts presso l'Università di Lipsia (D). Il suo progetto intende trasferire alcuni contenuti di alterità del mondo antico greco e latino nelle scuole medie superiori del primo ciclo attraverso l'attivazione di codici comunicativi differenti, il teatro e la pittura, a partire da contenuti di un'antologia stabilita dal candidato che raccolga testi antichi diversi dai poemi omerici e da Virgilio, oggetto già di antologizzazione e presenti nei programmi ministeriali. Obiettivo finale consiste in un manuale digitalizzato che possa porre le basi di una collaborazione fra l'Università di Bologna e le scuole del territorio. Il progetto presentato risulta interdisciplinare, nella prassi e nella teoria, in quanto mette in relazione filologia classica e pedagogia, oltre a teatro e pittura. Esso contiene però alcuni passaggi logici non chiari. In particolare, non è chiaro quali siano e come vengano selezionate le figure e le istituzioni educative coinvolte. L'apparato bibliografico potrebbe esser vastissimo e pertanto una selezione si impone, dunque si può giudicare a suo modo completo in quanto specifica gli orientamenti scientifici del candidato. Lo studio proposto risulta coerente rispetto alle tematiche del corso di dottorato mentre per quanto concerne l'aspetto metodologico appare utile una maggiore riflessione in merito al carattere multimediale dei testi scelti dal candidato per condurre l'indagine.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	24
	TOT	24,2

Candidato: **Finocchiaro Giuseppe Gabriele**

Il candidato, laureato in Politica internazionale, con specializzazione in Geopolitica e relazioni internazionali, propone un progetto di ricerca dal titolo "Comunicazione politica nell'era dei social network - Analisi del "caso Conte" nel panorama dei leader europei della pandemia da COVID-19". Il progetto si propone di indagare i profili e i termini di incidenza di strutturazione di un sistema di comunicazione istituzionale nel consolidamento di una leadership politica nel contesto del quadro emergenziale epidemiologico da Covid-19. Il progetto, pur trattando un tema attuale e nuovo, in modo abbastanza lineare, non mostra particolari approfondimenti innovativi poichè si concentra sul tema della leadership ed è molto sintetico; potenzialmente può essere considerato interdisciplinare, benché non esplicitamente argomentato; la metodologia e gli obiettivi non appaiono particolarmente congruenti e la bibliografia proposta è piuttosto scarna.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
--	-----------------------------	------------------

1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca*	11
	TOT	11,2

Candidato: **Gemmellaro Alfio**

Il candidato, laureato in Lettere con specializzazione in Comunicazione e cultura dello spettacolo, presenta un progetto di ricerca dal titolo "il sistema "moda" nell'Italia post-risorgimentale. Intersezione di codici espressivi e diffusione di modelli e stilemi in chiave europea". Il progetto si propone di individuare e analizzare i contatti che esistono tra la moda e le altre arti provando a inquadrare questi rapporti in un preciso momento storico e, prendendo spunto da un lavoro interdisciplinare, si ripropone di trovare e documentare i canali di contatto per la diffusione della moda all'interno della nostra penisola.

Il progetto proposto rispetta il carattere dell'interdisciplinarietà cui mira dottorato e, pur esposto con poca chiarezza probabilmente per la mole di contenuti che si sono voluti inserire, si mostra abbastanza congruente negli obiettivi, metodologia e risultati attesi; anche la bibliografia è ben strutturata. Il progetto si mostra abbastanza coerente, seppur con limitata efficacia.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca*.	20
	TOT	32,2

Candidato: **Ghani Junaid**

Il candidato presenta un Bachelor in Environmental and Conservation Sciences e ha già svolto una discreta attività in ambito universitario; presenta inoltre tre pubblicazioni di buon livello e coerenti con le proprie aree di ricerca. Presenta un progetto dal titolo "An environmental friendly approach to modern world pollution issues: a case study from the Adige River, Italy" che appare però poco interdisciplinare e soprattutto non coerente con le tematiche del dottorato essendo principalmente incentrato su questioni ambientali, in particolare legate all'inquinamento, agli aspetti geografici, chimico-biologici e naturalistici in generale. Il progetto è chiaro nell'esposizione, abbastanza congruente nella relazione tra obiettivi, metodologie e risultati attesi ed efficace. Tuttavia, la tematica non ha attinenza con il nostro dottorato. La bibliografia, infine, copiosa nella stesura del progetto, nella sezione dedicata è invece piuttosto scarna.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	1,5
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,6
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0,6
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca*.	15
	TOT	17,9

Candidata: **Grillo Michelle**

La candidata ha una formazione in Scienze della comunicazione, ha un'esperienza professionale nell'insegnamento universitario ed è autrice di due lavori scientifici di buona qualità. La candidata propone un progetto di ricerca volto ad indagare il rapporto tra i videogames e il settore della moda con l'obiettivo di analizzare l'influenza sulla costruzione dell'identità degli utenti e la relazione con il mondo off-line.

Il progetto di ricerca risulta pienamente coerente con le tematiche del dottorato, ha un'impostazione abbastanza interdisciplinare (abbraccia aspetti sociologici e storico-artistici), è scritto in maniera molto chiara ed efficace e adotta una bibliografia adeguata alla realizzazione del progetto. La metodologia scelta, descritta in maniera molto dettagliata, appare del tutto adeguata ed efficace ed è congruente con gli obiettivi e i risultati attesi.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	4
2	Pubblicazioni	0,6
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,2

5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,2
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	28
	TOT	33,2

Candidato: **Lando Carlotta**

La candidata ha una formazione in Scienze della Comunicazione e propone un progetto di ricerca volto a indagare il riflesso della concezione della morte nella produzione letteraria e nei suoi riflessi antropologici, sociali, religiosi e cronachistici. Il progetto di ricerca risulta scarsamente coerente con le tematiche del dottorato, ha un'impostazione interdisciplinare vaga e generica, è poco chiaro ed efficace nell'esposizione. La metodologia non è espressa nè illustrata, la bibliografia è disparata e disomogenea, poco adeguata alla realizzazione del progetto. La congruenza dell'analisi proposta e la coerenza con gli obiettivi del dottorato appaiono assai deboli.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	10
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	13
	TOT	23,2

Candidato: **Lazizzera Ippolita**

La candidata è laureata in Lettere, una formazione in ambito storico e letterario, una lunga esperienza professionale nell'ambito dell'insegnamento nella scuola secondaria e come dirigente scolastico. Propone un progetto di ricerca volto a sviluppare il concetto di Digital History tra didattica a distanza e didattica digitale integrata. Il progetto di ricerca, non sempre chiaro ed efficace nell'esposizione, manca del carattere della interdisciplinarietà e dimostra scarsa coerenza con le linee di ricerca del dottorato. La metodologia proposta non è del tutto chiara nè efficace e la bibliografia appare lacunosa.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0,1
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di	0

	Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	12
	TOT	24,3

Candidato: **Pirrone Marco**

Il candidato è laureato in Linguistica e propone un progetto di ricerca volto a indagare gli aspetti sociologici e linguistici di un videogioco con l'obiettivo di definire un processo di localizzazione del software che migliori l'adattamento linguistico-culturale dei prodotti informatici.

Il progetto di ricerca risulta pienamente coerente con le tematiche del dottorato, ha un'impostazione molto interdisciplinare (abbraccia aspetti sociologici, linguistici e artistici), è estremamente chiaro ed efficace nell'esposizione e adotta un'ampia bibliografia del tutto adeguata alla realizzazione del progetto. La metodologia scelta, descritta in maniera molto dettagliata, appare del tutto adeguata ed efficace ed è congruente con gli obiettivi e i risultati attesi.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	31
	TOT	31,2

Candidato: **Prestininzi Flavia**

La candidata ha una laurea in Scienze filosofiche, ha una formazione filosofica e artistica e una buona esperienza lavorativa nel campo delle esposizioni artistiche, con la curatela di diversi eventi, ha svolto alcune lezioni in ambito di seminari universitari ed è intervenuta ad un simposio internazionale in qualità di relatore. Propone un progetto di ricerca volto ad indagare il concetto di Rizoma nella pratica curatoriale e nell'arte contemporanea. Il progetto risulta abbastanza coerente con le tematiche del dottorato e interdisciplinare, per quanto esposto in modo non del tutto chiaro nè coerente; la bibliografia appare adeguata, se pur piuttosto limitata. La metodologia scelta appare poco convincente: ne deriva una certa debolezza nell'impianto della ricerca, con

conseguente limitata congruenza con gli obiettivi e i risultati attesi. Tuttavia, l'idea alla base della ricerca appare stimolante.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,4
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,1
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	21
	TOT	33,7

Candidato: **Ridolfo Loredana**

La candidata, laureata in Giurisprudenza ed è stata titolare di diversi insegnamenti.

Il progetto di ricerca presentato dalla candidata, dal titolo "Medialità e smartness nella moderna «società della conoscenza»: il nuovo senso dell'apprendimento e della cittadinanza digitale alla luce delle sfide odierne poste dal progresso. Modelli didattici innovativi tra digitalizzazione e inclusione per una rivoluzione culturale e sociale", si propone di analizzare il fenomeno emergente della smartness e il ruolo della tecnologia nella moderna società ed è incentrato principalmente sull'analisi del nuovo universo digitale e della sua incidenza sull'organizzazione della società odierna.

Il progetto proposto rispetta il carattere dell'interdisciplinarietà cui mira dottorato ed è esposto con chiarezza. Il progetto si mostra congruente negli obiettivi, metodologia e risultati attesi, anche la bibliografia è ben strutturata; è, inoltre, coerente con le tematiche del dottorato ed efficace nella metodologia.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0,3
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	24

	TOT	36,5
--	-----	-------------

Candidato: **Romano Carla**

La candidata è laureata in Giurisprudenza ed ha assunto e presenta alcune pubblicazioni. Il progetto di ricerca proposto relativo al ruolo dell'avvocato nella società moderna, appare poco interdisciplinare e poco coerente con le tematiche del dottorato essendo principalmente incentrato su questioni giuridiche che, ovviamente, lambiscono vari temi affrontati dal punto di vista legale e dell'organizzazione della professione. Il progetto è poco chiaro nell'esposizione, poco evidente, è la congruenza nella relazione tra obiettivi, metodologie e risultati attesi. La bibliografia è buona.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	10
2	Pubblicazioni	1,6
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,2
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	15
	TOT	27

Candidato: **Romiti Andrea**

Il candidato possiede due lauree Magistrali, di cui una in Scienze dell'Economia; ha svolto attività di cultore e consulenziale. Il progetto di ricerca proposto, relativo ai modelli per la quotazione dei tassi di interesse, ha l'obiettivo di analizzare le caratteristiche del modello CIR++ anche in relazione ad alcuni dei noti modelli stocastici per i tassi di interesse, utilizzando come dati di input la struttura individuata da EIOPA per il long term guarantees assessment sullo scadenziario da uno a 30 anni. Il progetto non rivela il carattere di interdisciplinarietà richiesto dal dottorato, è abbastanza chiaro e congruente nella relazione obiettivi/metodologia/risultati attesi, ma poco coerente ed efficace. Anche la bibliografia è piuttosto ridotta e non recente.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0,1
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e	0

	internazionali.	
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0
8	Valutazione del progetto di ricerca*.	13
	TOT	25,1

Candidato: **Rutigliano Giovanni**

Il candidato ha una laurea in Lettere ed esperienza professionale nell'ambito dell'insegnamento nella scuola secondaria. È autore di quattro contributi dedicati ai modelli pedagogici di buon livello scientifico. Propone un progetto di ricerca volto ad indagare il concetto di Scuola 3.0, in cui l'ibridazione tra didattica tradizionale e a distanza porta alla realizzazione di un nuovo modello scolastico. Il progetto di ricerca, non sempre chiaro ed efficace nell'esposizione, presenta un debole carattere interdisciplinare e dimostra una limitata coerenza con le linee di ricerca del dottorato. La metodologia proposta dovrebbe essere affinata ulteriormente e sostenuta da una bibliografia più solida..

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	9
2	Pubblicazioni	1,3
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0
8	Valutazione del progetto di ricerca.	20
	TOT	30,3

Candidato: **Savo Renata**

La candidata è laureata in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale ed ha maturato una discreta esperienza professionale (in diverse vesti) nel mondo della comunicazione. In merito al mezzo teatrale ha pubblicato due saggi in volume che la commissione non può valutare in quanto non allegate alla domanda di partecipazione. La candidata desidera prendere in esame il ruolo ricoperto dalla figura dell'automa, del robot, nell'odierno dominio del teatro. Il progetto non lascia emergere con sufficiente chiarezza l'importanza, vera o presunta, di un simile ruolo. Tale importanza viene collegata all'affermazione dell'informatica, degli ambienti digitali e degli strumenti tecnologici e muove quindi da presupposti poco corretti o comunque fuorvianti. Risulta errato anche un altro presupposto (legato al precedente), che consiste nel fatto di individuare nell'uso dei dispositivi tecnologici uno dei principali elementi innovativi del teatro contemporaneo e di considerarne così il *robot theatre* una sorta di emblema. L'uso costante e deliberato delle apparecchiature tecnologiche in teatro risale infatti in Italia agli anni Ottanta e internazionalmente addirittura alla prima metà del Novecento. Il progetto è saldamente inserito nel

campo degli studi sul teatro e sulle arti performative e risulta di conseguenza possedere un carattere interdisciplinare poco marcato.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	14
	TOT	26,2

Candidato: **Scerra Carmine Pierpaolo**

Il candidato, laureato in Economia Aziendale con specializzazione in Consulenza e Management, ha lavorato in ambiti consulenziali, gestionali e di mediazione..

Il progetto riguarda l'eCommerce e trasformazione digitale, affronta il tema dell'innovazione e della trasformazione digitale, specialmente nelle PMI, con particolare riferimento alla situazione creatasi con la pandemia e mostra chiaramente il carattere di interdisciplinarietà richiesto dal dottorato. La stesura è in alcuni tratti poco lineare, probabilmente per la vastità dei temi che si sono voluti proporre; c'è abbastanza congruenza tra obiettivi, risultati e metodologia, nonostante alcune imprecisioni in quest'ultima; la bibliografia è molto scarna ma pertinente, nell'insieme è abbastanza coerente ed efficace.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	3
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca*.	27
	TOT	30,2

Candidato: **Serdiuk Ihor**

Il candidato ha una Laurea in Scienze delle amministrazioni e delle politiche pubbliche e propone un progetto di ricerca volto ad esaminare i prerequisiti, le fasi e le prospettive dello sviluppo di videogiochi utilizzati nell'addestramento al combattimento delle forze armate.

Il progetto di ricerca, non sempre chiaro ed efficace nell'esposizione, manca del carattere della interdisciplinarietà e dimostra scarsa coerenza con le linee di ricerca del dottorato. La metodologia proposta dovrebbe essere affinata ulteriormente e sostenuta da una bibliografia più solida.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	10
	TOT	10,2

Candidato: **Shah Sahar**

Il candidato possiede un Master Degree in Electronics, ha pubblicato un discreto numero di testi dedicati, però, a temi totalmente ultronei al dottorato, prevalentemente nell'ambito dell'ingegneria elettronica. Così come afferiscono all'ambito dell'ingegneria elettronica le titolarità di insegnamento presentate nella domanda, le attività di formazione/ricerca e la partecipazione a conferenze.

Il progetto di ricerca proposto, dal titolo "Energy Harvesting Opportunistic and Channel Aware Routing Techniques for Acoustic Wireless Sensor Networks", appare poco interdisciplinare essendo indirizzato principalmente a tematiche di ingegneria elettronica. Il progetto, seppur dotato di chiarezza ed efficacia espositiva e di una congruenza tra obiettivi, metodologie e risultati attesi, esula dalle tematiche del dottorato e, pertanto, non risulta coerente con questo. L'ultroneità del tema al dottorato vanifica ogni eventuale efficacia della metodologia proposta.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	0
2	Pubblicazioni	0,3
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0,1
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0,2

5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,1
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	15
	TOT	15,9

Candidata: **Sorino Chiara**

La candidata possiede una laurea in Lettere e una in Giurisprudenza, è una giornalista pubblicista e Maresciallo ordinario dei Carabinieri del Corpo forestale.

La candidata presenta un progetto relativo alla Società smart e al lavoro agile nella nuova organizzazione giuridica e digitale della società contemporanea: si propone l'obiettivo di fornire una visione a tutto tondo della società smart che, negli ultimi anni, si sta imponendo come modello di vita dominante, anche grazie alla nuova connotazione in termini di insediamenti urbanistici e abitudini di vita, dovuta al cambiamento digitale in atto e accelerato nell'ultimo anno a causa della pandemia da SARS-CoV-2, della società.

Il progetto è formulato, come richiesto da questo dottorato, in maniera interdisciplinare; è scritto in modo chiaro, è abbastanza congruente per quanto riguarda la connessione tra obiettivi, metodologia e risultati, è coerente e abbastanza efficace. La bibliografia è abbastanza adeguata.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca*.	25
	TOT	37,2

Candidato: **Villa Flavio**

Il candidato è laureato in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale. Egli segnala la pubblicazione di due saggi in volume che tuttavia la commissione non può valutare in quanto non allegati alla domanda di partecipazione. Il candidato intende prendere in esame la rielaborazione di alcune vicende illustrate nei Vangeli operata dai mezzi di comunicazione, esplorando la rimodulazione compiuta dal cinema e dalla fiction seriale televisiva, oltre che dalla letteratura, ma indica come unici studi di caso quattro romanzi, facendo cogliere una incoerenza di fondo. Il progetto non indica con sufficiente chiarezza e esaustività la metodologia, gli obiettivi e i possibili risultati della ricerca. I concetti di "riscrittura" o di "multimedialità" vengono spesso utilizzati, tuttavia in modo, il molto generico. Alcuni riferimenti bibliografici appaiono di valore abbastanza scarso.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	8
	TOT	20,2

Candidato: **Vitali Lucia Rita Carla Maria**

La candidata, laureata in Filologia moderna, intende occuparsi del vero e proprio apprendistato artistico effettuato negli anni Quaranta da Federico Fellini, in veste di disegnatore di fumetti, presso la redazione della rivista "Marc'Aurelio", all'epoca piuttosto diffusa e popolare in Italia. Il progetto è ben strutturato e segnala in maniera molto chiara ed esauriente le finalità e gli esiti auspicati dello studio proposto. Relativamente al metodo di conduzione dell'analisi, appare particolarmente produttivo e appropriato il lavoro di ricerca eseguito in svariati archivi nazionali, che la candidata vuole compiere. Il progetto possiede una dimensione interdisciplinare piuttosto accentuata in quanto focalizza con acume l'attenzione sull'importanza che nella formazione di Fellini finisce con l'aver il rapporto esistente tra i vari mezzi espressivi (fumetto, fotoromanzo, cinema e così via), che il futuro regista esperisce compiutamente proprio nella redazione di "Marc'Aurelio".

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	0
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,1
8	Valutazione del progetto di ricerca.	24
	TOT	36,1

Candidato: **Vitaloni Chiara**

La candidata ha una laurea in Archeologia, presenta alcuni interventi a convegni e seminari internazionali (in alcuni casi la replica del medesimo intervento) e una lunga esperienza nel campo degli scavi archeologici, cui corrispondono alcune delle pubblicazioni presentate. Propone un progetto di ricerca incentrato sull'applicazione Sity, volta alla mappatura e alla valorizzazione delle aree archeologiche in Italia. Il progetto di ricerca, sinteticamente esposto, si delinea più come uno sviluppo dell'applicazione che come una ricerca vera e propria, e l'interdisciplinarietà risulta in buona misura assente, fatto salvo il ricorso alla tecnologia. Il progetto dimostra pertanto scarsa coerenza con le linee di ricerca del dottorato. La metodologia proposta non appare chiara e dovrebbe essere sostenuta da una bibliografia più solida.

	Titolo/Pubblicazione	Punteggio
1	Voto di laurea, 1 punto per ogni punto di votazione superiore al 99/110 e per la votazione di 110/110 con la lode assegnerà il massimo di 12 punti	12
2	Pubblicazioni	1,8
3	Titolarità di insegnamenti previsti all'interno di Corsi di Laurea, Diploma di Specializzazione, Dottorato di Ricerca e Master Universitari presso università italiane o straniere.	0
4	Attività di formazione e/o di ricerca effettuata presso Università o presso qualificati enti e/o istituzioni italiani o stranieri.	0
5	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	0,6
6	Attività di relatore a congressi e convegni.	0,3
7	Competenze linguistiche dichiarate nell'apposito modulo dell'allegato B.	0,2
8	Valutazione del progetto di ricerca.	17
	TOT	31,9